Bogotá D.C., martes 10 de diciembre de 2024

Señor
DANIEL PEREZ SARMIENTO
creandomundostv@gmail.com
BOGOTÁ

ASUNTO: Respuesta radicado ORFEO 20247100234772

Cordial saludo,

Desde la Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento, agradecemos su interés por participar en el proceso que se viene adelantando en el marco del programa Barrios Vivos, concretamente en lo referido al Laboratorio de Transformación Cultural de la localidad de Puente Aranda.

Con respecto a las solicitudes realizadas por usted, nos permitimos aclarar lo siguiente:

1. Dentro del proceso de Barrios Vivos, se han generado procesos y dinámicas territoriales, que generan tensiones, desacuerdos y conflictos. Sin embargo y tal cual como consta en los diferentes espacios que se han desarrollado en este laboratorio de transformación cultural, se ha intentado dirimir estos desacuerdos para avanzar en el proceso. Sí bien es cierto en un primer momento se invitó a las mesas de grafiti y medios de comunicación de la localidad a sentarse y construir una propuesta conjunta, desde las autonomías locales, lo que desafortunadamente derivó en la presentación de propuestas económicas por separado al asociado, para su respectivo estudio y selección, también es cierto que, una vez conocidas las inconformidades, se decidió citar a reuniones de concertación y generación de acuerdos.

2. Desde la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, reconocemos el aporte al proceso de los distintos actores, no solo comunitarios, sino además privados y públicos, que se han vinculado en esta iniciativa de Barrios Vivos para la localidad de Puente Aranda. Por supuesto el papel de los medios comunitarios ha sido determinante desde el conocimiento de las dinámicas comunicativas de la localidad desde su experiencia.

3. En la reunión realizada el martes 3 de diciembre de 2024, se abordó específicamente el tema de comunicaciones y se concertó un ejercicio propuesto para incluir nuevamente a los medios de comunicación en el proceso, en la propuesta económica de Barrios Vivos. El viernes 6 de diciembre de 2024, se realizó un ejercicio proclive a la concertación de acuerdo a lo establecido en el espacio del 3 de diciembre y garantizar, la participación de todos los actores vinculados en el proceso. A su vez, el mismo viernes 6 de diciembre de 2024, se realizó una reunión entre el asociado Foro Cívico y los medios de comunicación de la localidad,

explicándoles que se les asignaría presupuesto para realizar labores de cubrimiento de los eventos “estación interactiva” y “cierre del proceso”, así como un ejercicio de acercamiento al sector empresarial, dado el conocimiento y reconocimiento en la localidad.

4. En relación con la solicitud “para que se investigue el uso de nuestras propuestas por parte de la mesa de graffiti y se establezcan medidas para evitar la apropiación indebida de ideas y aportaciones colectivas en el futuro” es pertinente aclarar que la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte no es competente para establecer lo solicitado. Sin embargo, sugerimos, que se eleven las consultas a las instancias correspondientes, a saber, la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), allegando el material probatorio que soporte lo denunciado.

5. Como se ha expuesto en las respuestas del numeral 2 y del numeral 3, se ha garantizado la adecuada participación, no solo de la mesa de medios de la localidad, sino además de los otros actores participantes. En lo restante del proceso, nos comprometemos a invitar a los medios de comunicación de la localidad y esperamos que su participación siga siendo activa en el laboratorio de Transformación Cultural de la localidad.

Quedamos atentos a sus comentarios e inquietudes,

Atentamente,

LUIS FELIPE CALERO GONZALEZ
Subsecretario de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

Proyecto: German Eliecer Gómez Eslava- Profesional Universitario SCCGC
Revisó: Carlos Aristizábal- Contratista SCCGC

Documento 20249000201201 firmado electrónicamente por:	
Luis Felipe Calero González	Subsecretario Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 11-12-2024 15:53:06
Carlos Hernán Aristizábal Gomez	Contratista Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 10-12-2024 16:13:01
Germán Eliécer Gómez Eslava	Profesional Universitario Código 219 Grado 18 Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 10-12-2024 16:11:01

eba0b223f1d7f465774f2f228ae3d5754047924275614a85c4076e0daad1b750